ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXX - Cr$ 6,00

EDITORA ABRIL

CHUTINOSACO

1449

VOVÓ DONALDA em ESPANTALHOS DE CARNE E OSSO

PAG. 23

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 8,00/Portugal: Esc. 10$00 - CÓD. 0002

1903 VARGAS FBPA

UMA FAMÍLIA INTEIRA PARA DIVERTIR VOCÊ!

Você destaca e monta cada personagem facilmente. Sem cola e sem tesoura. E depois, é só alegria! Porque esta família está sempre contente. E topa qualquer brincadeira!

DESTAQUE e brinque

EDITORA ABRIL

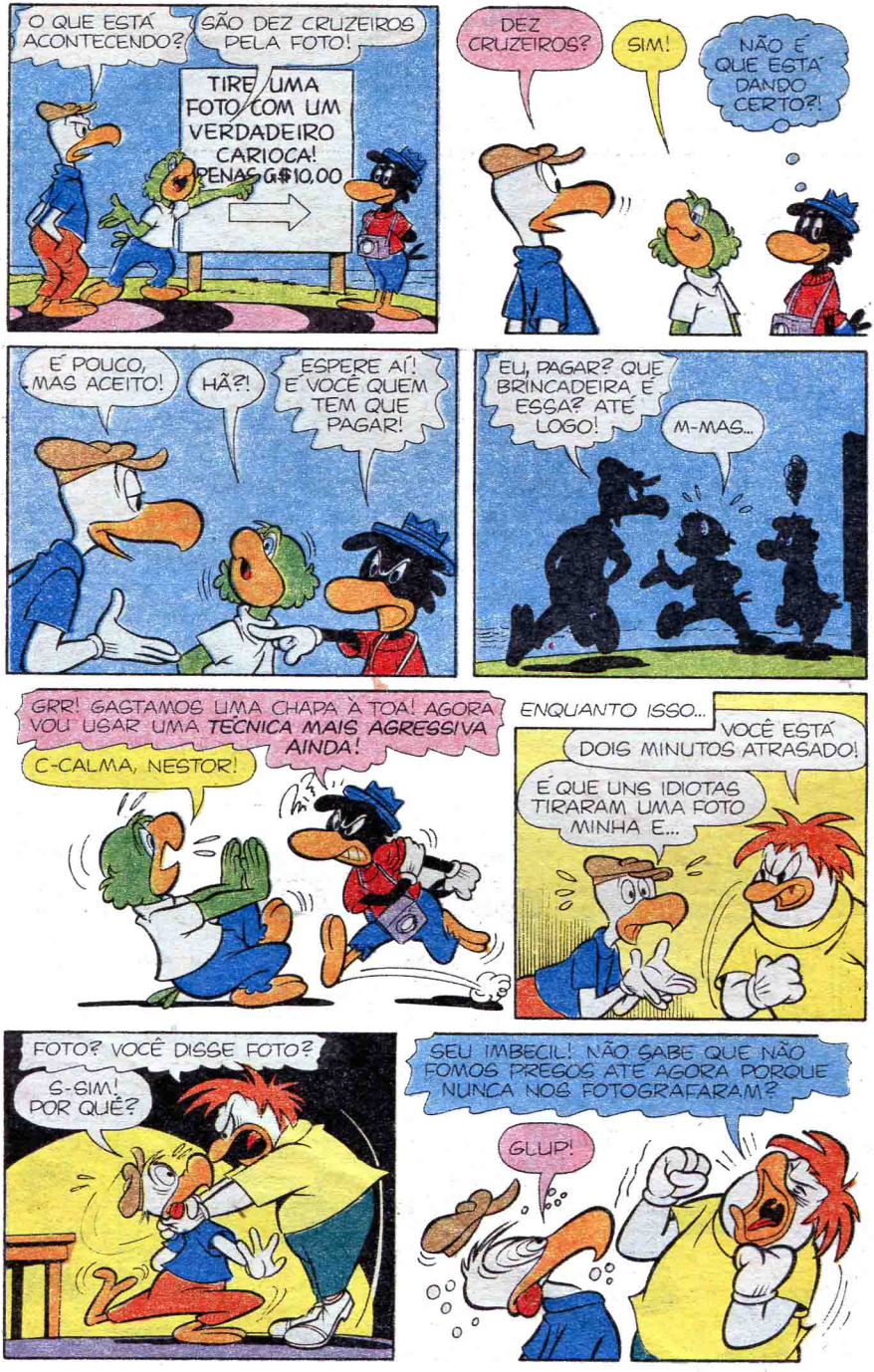
Em todas as bancas.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

A FOTO

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SÃO DEZ CRUZEIROS PELA FOTO!
TIRE UMA FOTO COM UM VERDADEIRO CARIOCA! PENAS G$10,00
DEZ CRUZEIROS?
SIM!
NÃO É QUE ESTÁ DANDO CERTO?!
É POUCO, MAS ACEITO!
HÃ?!
ESPERE AÍ! É VOCÊ QUEM TEM QUE PAGAR!
EU, PAGAR? QUE BRINCADEIRA É ESSA? ATÉ LOGO!
M-MAS...
GRR! GASTAMOS UMA CHAPA À TOA! AGORA VOU USAR UMA TÉCNICA MAIS AGRESSIVA AINDA!
C-CALMA, NESTOR!
ENQUANTO ISSO...
VOCÊ ESTÁ DOIS MINUTOS ATRASADO!
É QUE UNS IDIOTAS TIRARAM UMA FOTO MINHA E...
FOTO? VOCÊ DISSE FOTO?
S-SIM! POR QUÊ?
SEU IMBECIL! NÃO SABE QUE NÃO FOMOS PRESOS ATÉ AGORA PORQUE NUNCA NOS FOTOGRAFARAM?
GLUP!

VAMOS BUSCAR ESSA FOTO! ONDE FOI QUE O FOTOGRAFARAM?
LOGO ALI!

CALMA, NESTOR! CALMINHA!
FORAM AQUELES DOIS!
ÓTIMO!
TIRE UMA FOTO COM UM VERDADEIRO CARIOCA!

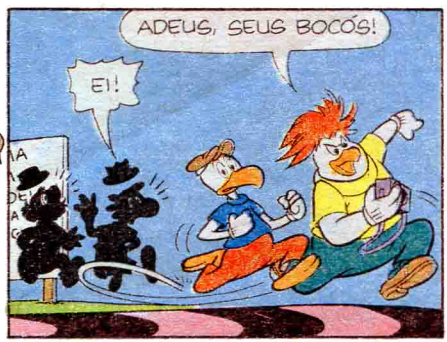
OLÁ! RESOLVI FICAR COM A FOTO! SÃO DEZ CRUZEIROS, NÃO?!
HÃ... SIM, SIM!

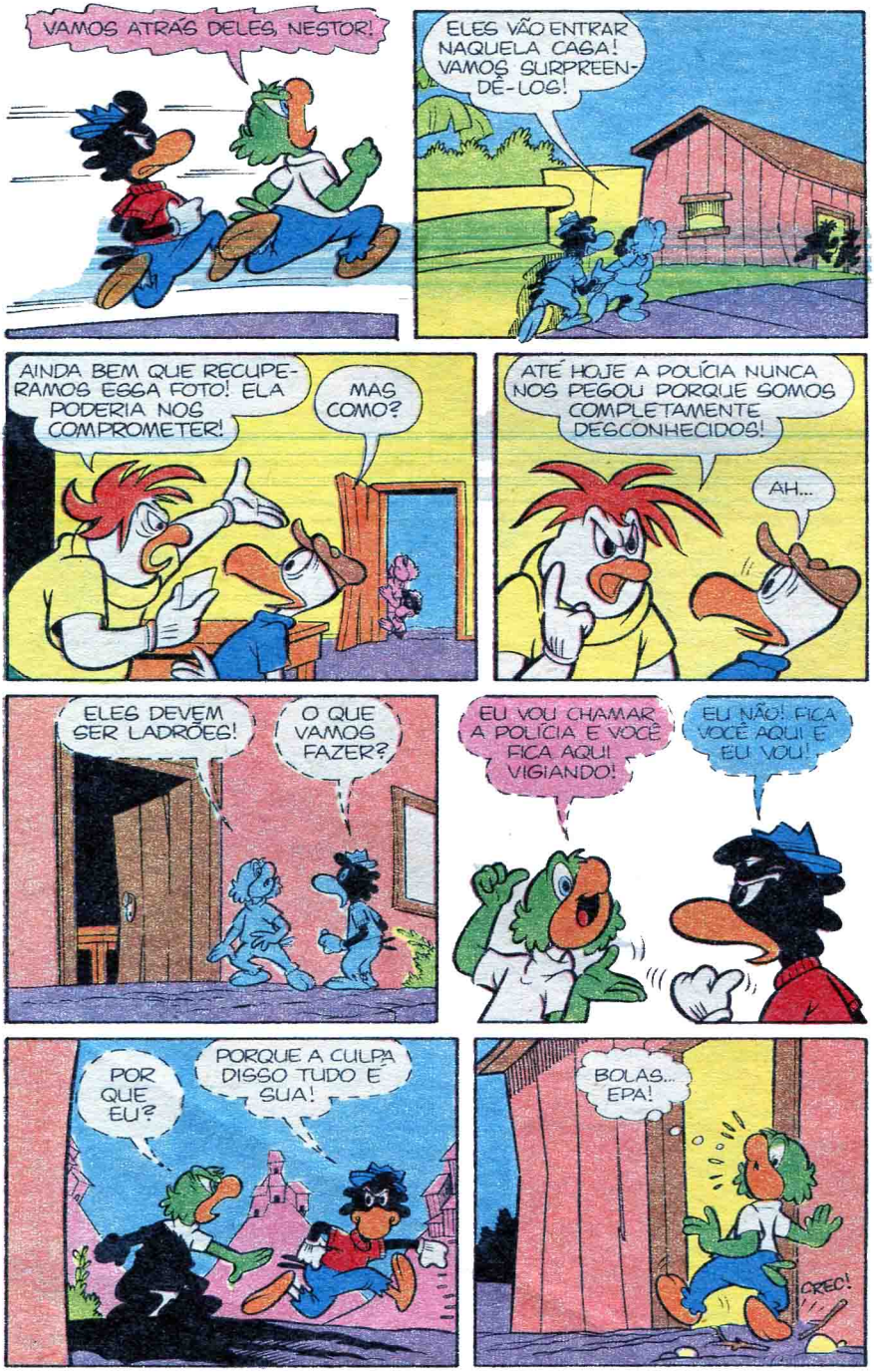
EH, EH, EH!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO!
TIRE UMA FOTO COM UM VERDADEIRO

ÓTIMO! PODE VOLTAR AMANHÃ PRA BUSCAR A FOTO!
AMANHÃ?

CLARO! PRECISAMOS REVELAR A FOTO! OU VOCÊ QUER LEVAR SÓ O FILME?
ATÉ QUE NÃO É MÁ IDÉIA!

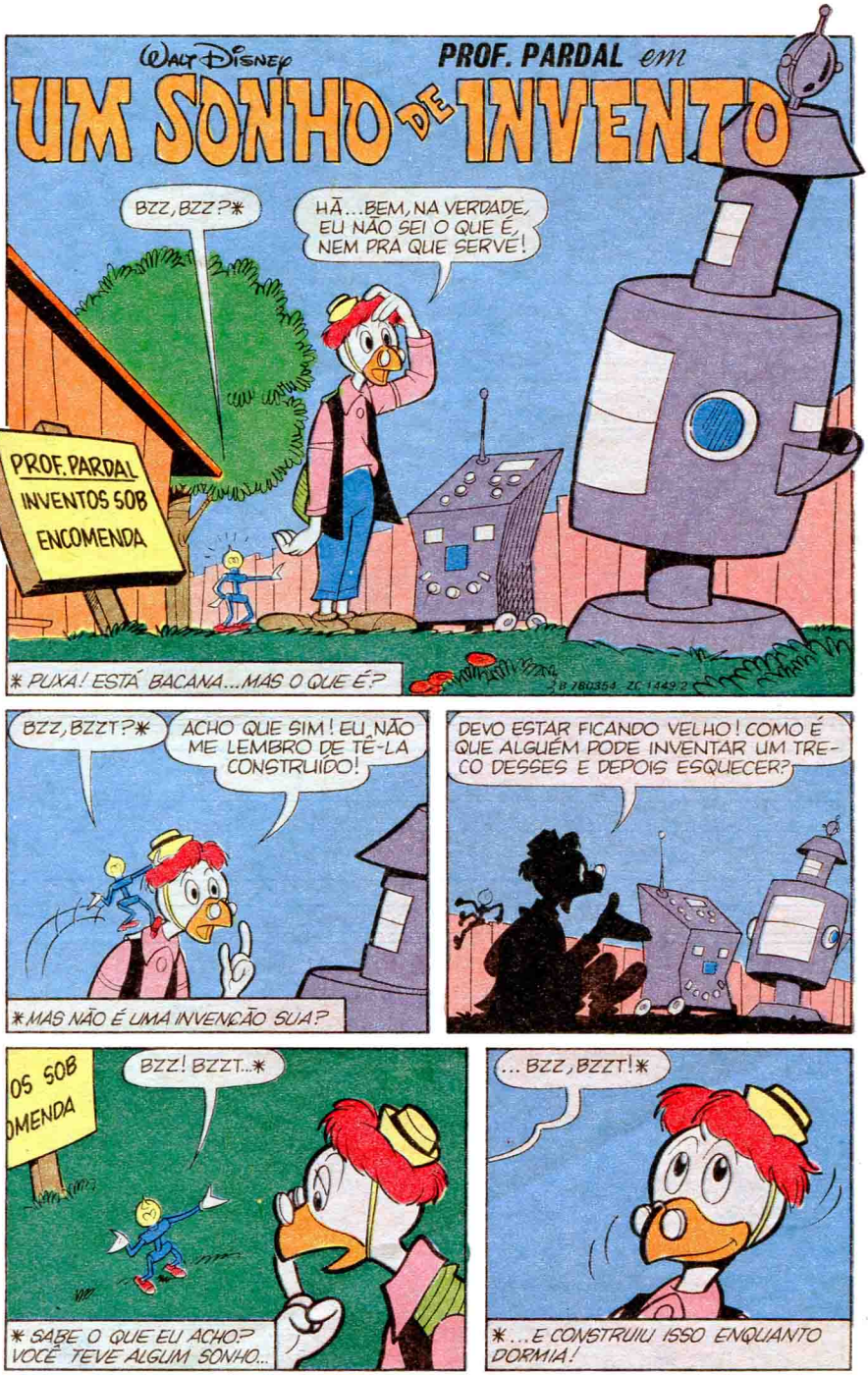
DÁ LICENÇA! DEIXE-ME DAR UMA OLHADA NESSA MÁQUINA!
POIS NÃO!


ADEUS, SEUS BOCÓS!
EI!

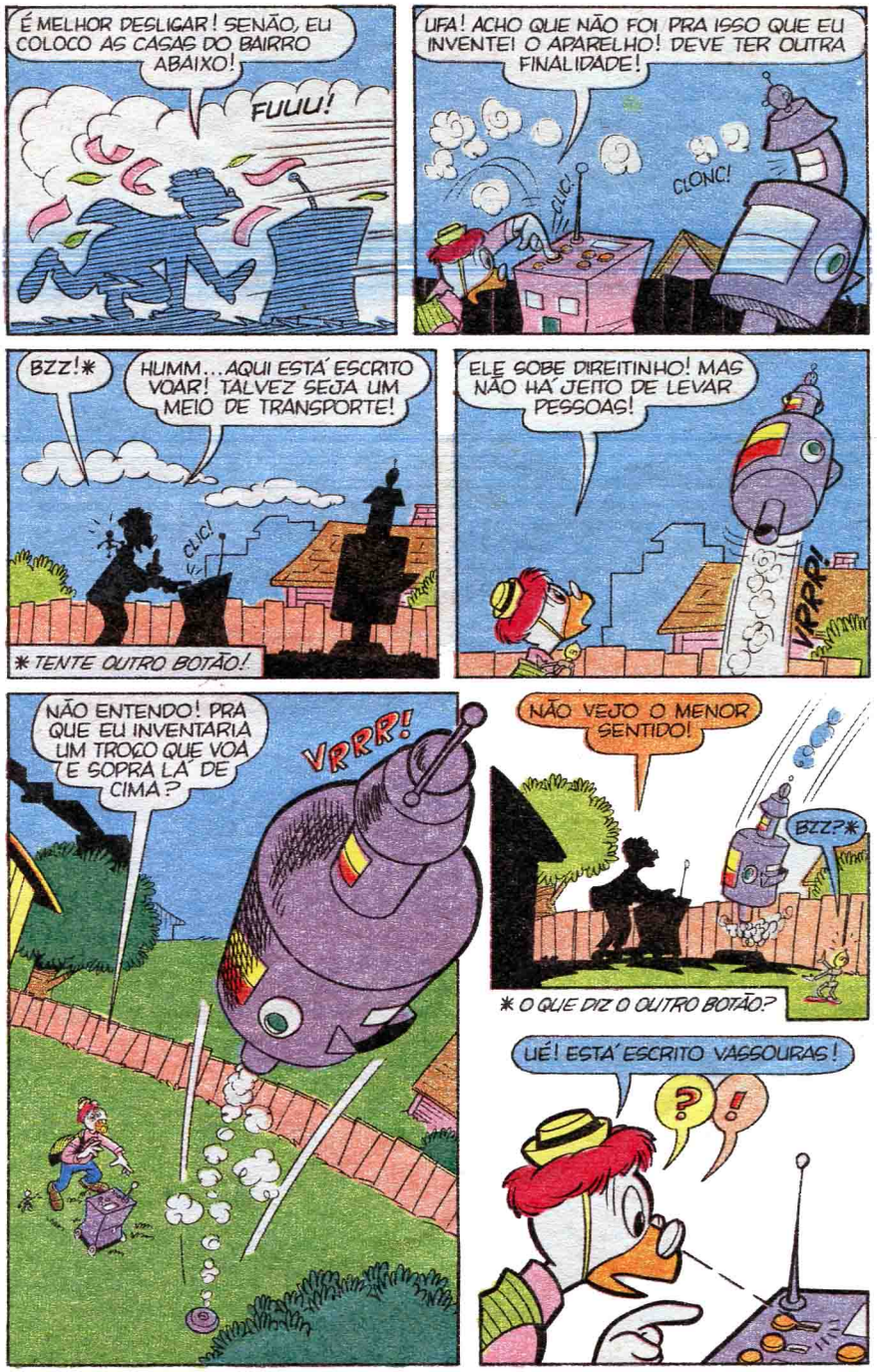

VAMOS ATRÁS DELES, NESTOR!
ELES VÃO ENTRAR NAQUELA CASA! VAMOS SURPREENDÊ-LOS!
AINDA BEM QUE RECUPERAMOS ESSA FOTO! ELA PODERIA NOS COMPROMETER!
MAS COMO?
ATÉ HOJE A POLÍCIA NUNCA NOS PEGOU PORQUE SOMOS COMPLETAMENTE DESCONHECIDOS!
AH...
ELES DEVEM SER LADRÕES!
O QUE VAMOS FAZER?
EU VOU CHAMAR A POLÍCIA E VOCÊ FICA AQUI VIGIANDO!
EU NÃO! FICA VOCÊ AQUI E EU VOU!
POR QUE EU?
PORQUE A CULPA DISSO TUDO É SUA!
BOLAS... EPA!
CREC!

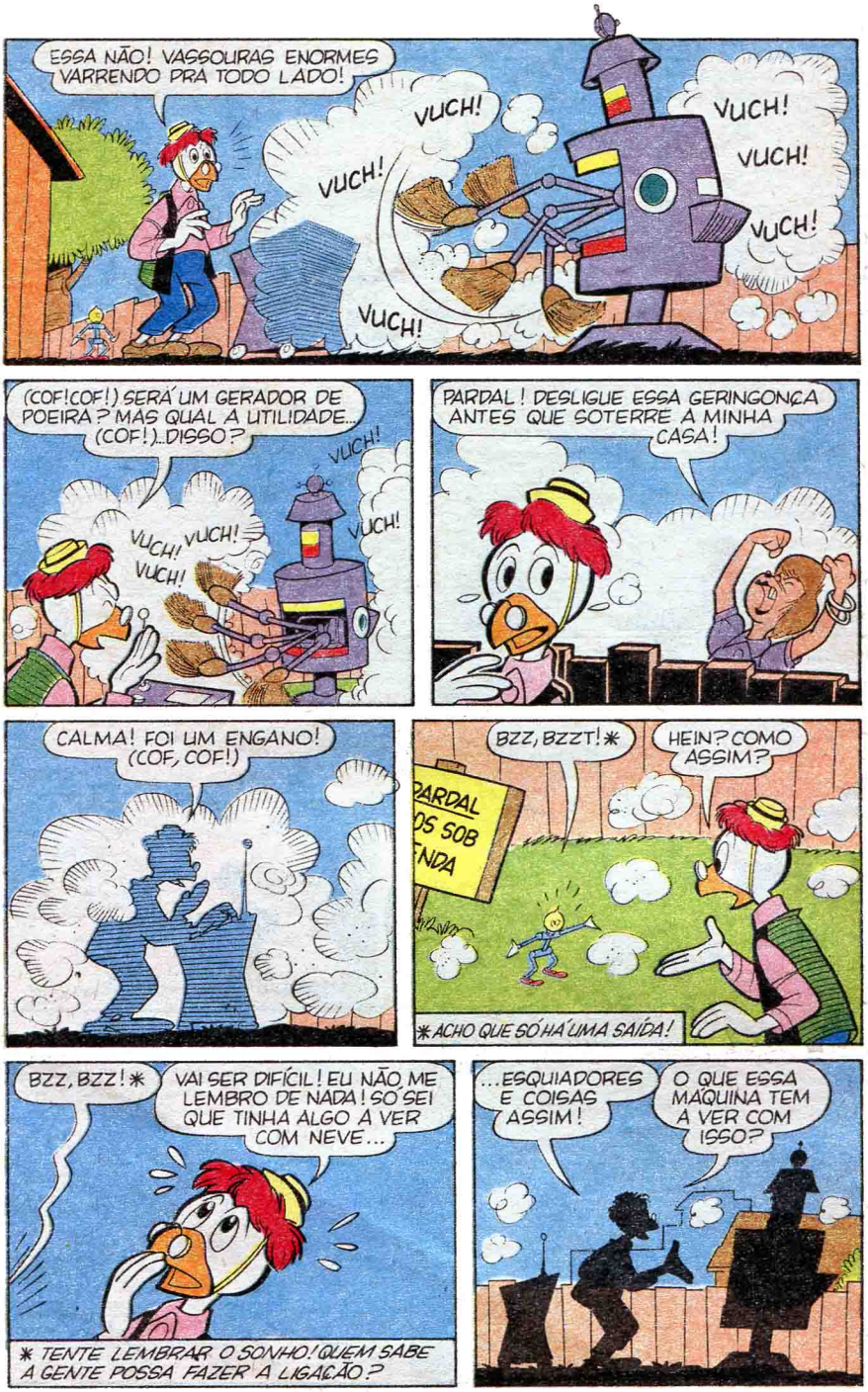
VOCÊ OUVIU ISSO? VÁ VER O QUE É!
CERTO!
XIII! PRECISO FAZER ALGO!
JÁ SEI!
MIAU! MIAU!
MI...
MIAURR!
EI! É UM DOS CARAS DA FOTOGRAFIA! COMO VEIO PARAR AQUI?
OLÁ, EU SOU DO IBOFE! QUE PROGRAMA DE TV VOCÊS ESTÃO ASSISTINDO?
NÃO SEI!
ELE DEVE TER OUVIDO A NOSSA CONVERSA! DEVE SABER DE TUDO!
HÃ... O QUÊ? DESCULPE, MAS SOU SURDO!
E AGORA?
AGORA TEREMOS QUE DAR UM CHÁ DE SUMIÇO NELE!
(GLUP!) EU DETESTO CHÁ!
SIM!
UÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!
A POLÍCIA!
SALVO PELO GONGO!
PRECISAMOS DAR O FORA!

VAMOS PEGAR O DINHEIRO E SUMIR DA CIDADE!
É! JÁ SOMOS MUITO CONHECIDOS AQUI!
MÃOS AO ALTO!
VOCÊS ESTÃO PRESOS!
ESTAMOS CERCADOS!
E TUDO ACABA BEM!
EU ACHO QUE NÃO!
POR QUE NÃO?
AINDA ESTAMOS TENDO PREJUÍZO PELA FOTO QUE GASTAMOS À TOA!
POR SUA CULPA!
MAS DEVE HAVER ALGUMA RECOMPENSA POR ESSES LADRÕES!
ENGANO SEU! NÃO HÁ NENHUMA RECOMPENSA! ELES ERAM COMPLETAMENTE DESCONHECIDOS DA POLÍCIA!
ENTÃO VAMOS VOLTAR AO PONTO EM QUE ESTÁVAMOS!
C-CALMA, NESTOR!
GRRR!
E O PIOR DE TUDO É QUE FOMOS PRESOS JUSTO POR CAUSA DESSES DOIS IDIOTAS!
BOLAS!
fim

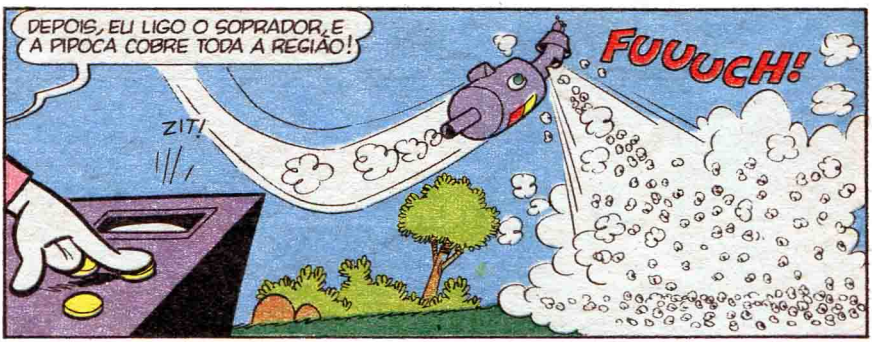

WALT DISNEY
PROF. PARDAL em
UM SONHO DE INVENTO
BZZ, BZZ?*
HÃ... BEM, NA VERDADE, EU NÃO SEI O QUE É, NEM PRA QUE SERVE!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
* PUXA! ESTÁ BACANA... MAS O QUE É?
BZZ, BZZT?*
ACHO QUE SIM! EU NÃO ME LEMBRO DE TÊ-LA CONSTRUÍDO!
* MAS NÃO É UMA INVENÇÃO SUA?
DEVO ESTAR FICANDO VELHO! COMO É QUE ALGUÉM PODE INVENTAR UM TRECO DESSES E DEPOIS ESQUECER?
OS SOB
OMENDA
BZZ! BZZT...*
* SABE O QUE EU ACHO? VOCÊ TEVE ALGUM SONHO...
... BZZ, BZZT!*
*... E CONSTRUIU ISSO ENQUANTO DORMIA!

EI! ENTÃO É ISSO! ACONTECEU NOVAMENTE! INVENTEI ESSE TRECO ENQUANTO DORMIA!
VAMOS VER COMO FUNCIONA? QUEM SABE NÃO É ALGUMA COISA ÚTIL?
VEJAMOS... TEM UMA SÉRIE DE BOTÕES. SÓ LIGANDO EU VOU SABER PRA QUE SERVEM!
VOU COMEÇAR POR ESTE! ESTÁ ESCRITO SOPRADOR!
CLIC!
FUUUCH!
IAIUU!
INVENTOS SOB ENCOMENDA
(GLUP!) PENSEI QUE FOSSE ÁLGUM TIPO DE VENTILADOR!
INVENTOS SOB ENCOMENDA
CRAC!
CRAC!
CRAC!
VUUUCHH!
BZZT, BZZ!*
* NÃO ACHO! SEU VENTILADOR ESTÁ DESTRUINDO A CASA!


É MELHOR DESLIGAR! SENÃO, EU COLOCO AS CASAS DO BAIRRO ABAIXO!
FUUU!
UFA! ACHO QUE NÃO FOI PRA ISSO QUE EU INVENTEI O APARELHO! DEVE TER OUTRA FINALIDADE!
CLIC!
CLONC!
BZZ!*
HUMM... AQUI ESTÁ ESCRITO VOAR! TALVEZ SEJA UM MEIO DE TRANSPORTE!
CLIC!
* TENTE OUTRO BOTÃO!
ELE SOBE DIREITINHO! MAS NÃO HÁ JEITO DE LEVAR PESSOAS!
VRRR!
NÃO ENTENDO! PRA QUE EU INVENTARIA UM TROÇO QUE VOA E SOPRA LÁ DE CIMA?
VRRR!
NÃO VEJO O MENOR SENTIDO!
BZZ?*
* O QUE DIZ O OUTRO BOTÃO?
UÉ! ESTÁ ESCRITO VASSOURAS!
?
!


ESSA NÃO! VASSOURAS ENORMES VARRENDO PRA TODO LADO!
VUCH!
VUCH!
VUCH!
VUCH!
VUCH!
VUCH!
(COF!COF!) SERÁ UM GERADOR DE POEIRA? MAS QUAL A UTILIDADE... (COF!)...DISSO?
VUCH!
VUCH!
VUCH!
VUCH!
VUCH!
PARDAL! DESLIGUE ESSA GERINGONÇA ANTES QUE SOTERRE A MINHA CASA!
CALMA! FOI UM ENGANO! (COF, COF!)
BZZ, BZZT!*
HEIN? COMO ASSIM?
*ACHO QUE SÓ HÁ UMA SAÍDA!
BZZ, BZZ!*
VAI SER DIFÍCIL! EU NÃO ME LEMBRO DE NADA! SÓ SEI QUE TINHA ALGO A VER COM NEVE...
*TENTE LEMBRAR O SONHO! QUEM SABE A GENTE POSSA FAZER A LIGAÇÃO?
...ESQUIADORES E COISAS ASSIM!
O QUE ESSA MÁQUINA TEM A VER COM ISSO?

BZZ, BZZT! *
?
* EI! VEJA SÓ ESTA ABERTURA!
NOSSA! DEPÓSITO PRA MILHO?!
?!
DEPÓSITO DE MILHO
AGORA A COISA COMPLICOU!
NEVE, MILHO, ESQUIADORES...
EURECA!
DESCOBRI! LAMPADINHA, TRAGA AQUELA CAIXA DE MILHO PRA PIPOCA!
?
PUXA VIDA! FOI UM VERDADEIRO TRABALHO DE DEDUÇÃO!
AGORA COLOCO O MILHO AQUI...
...DIRIJO A MÁQUINA PRO DESCAMPADO!
ENQUANTO ISSO, O MILHO ESTÁ ESTOURANDO EM SEU INTERIOR!
POP!
POP!
POP!


DEPOIS, EU LIGO O SOPRADOR, E A PIPOCA COBRE TODA A REGIÃO!
ZIT!
FUUUCH!

COM AS VASSOURAS, A MÁQUINA ESPALHA AS PIPOCAS!
FLUMP!
FLUMP!
FLUMP!

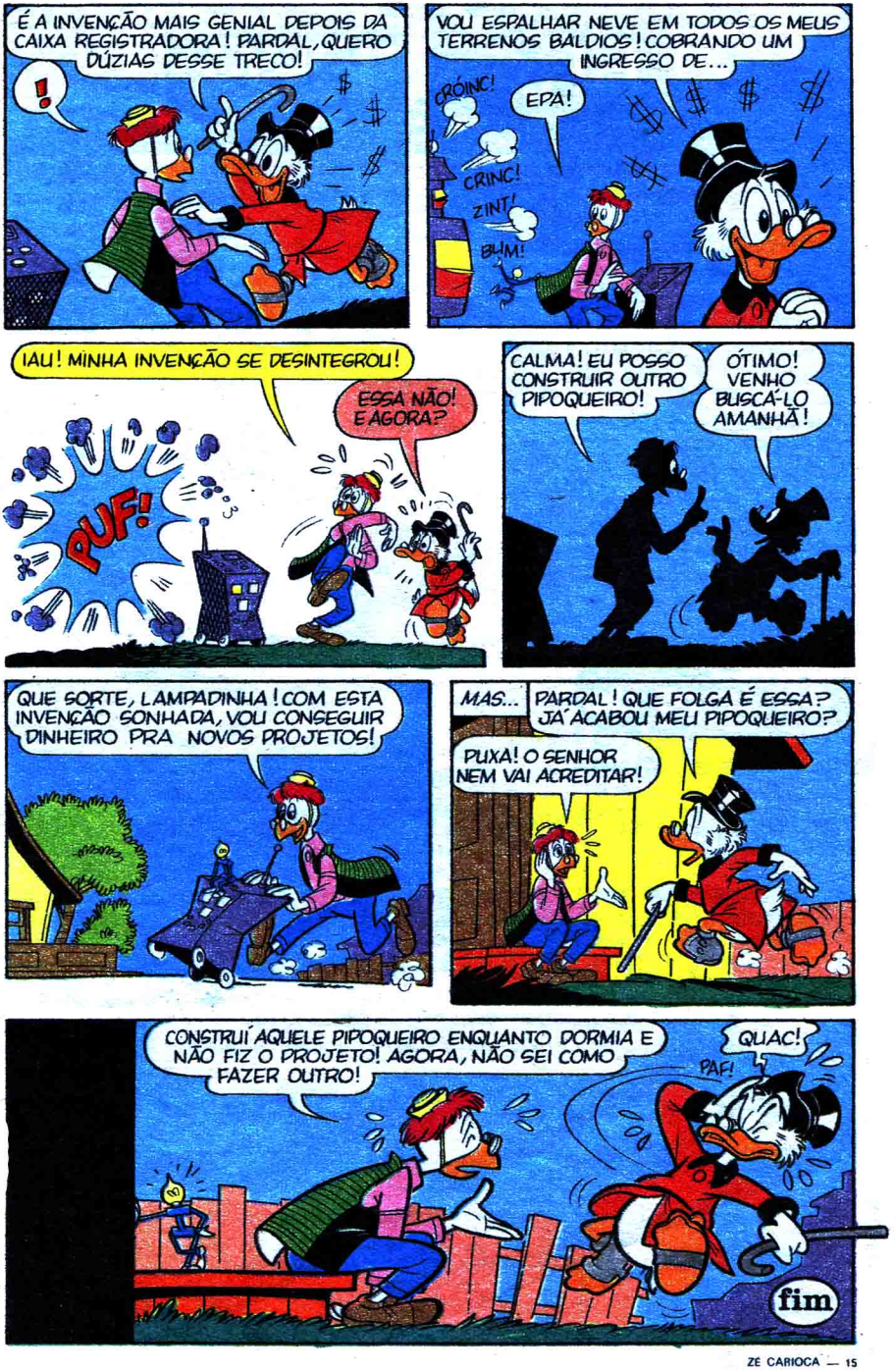
BZZ, BZZT?*
ORA, VOCÊ NÃO PERCEBEU?
NEM EU!
*MAS AFINAL, PRA QUE SERVE ISSO?

QUEM FEZ ESSA SUJEIRA NO MEU TERRENO VAZIO?
FUI EU! MAS POSSO EXPLICAR!

COMO SONHEI COM NEVE, ESQUIADORES...
QUE TOLICE! ESTAMOS NO VERÃO!

RESOLVI INVENTAR ESTA MÁQUINA! NÃO VÊ? A PIPOCA É BRANQUINHA COMO A NEVE!
!

E, QUEM QUISER TER A SENSAÇÃO DE ESQUIAR NA NEVE EM QUALQUER ESTAÇÃO, VEM A ESTE CAMPO!
UAU!

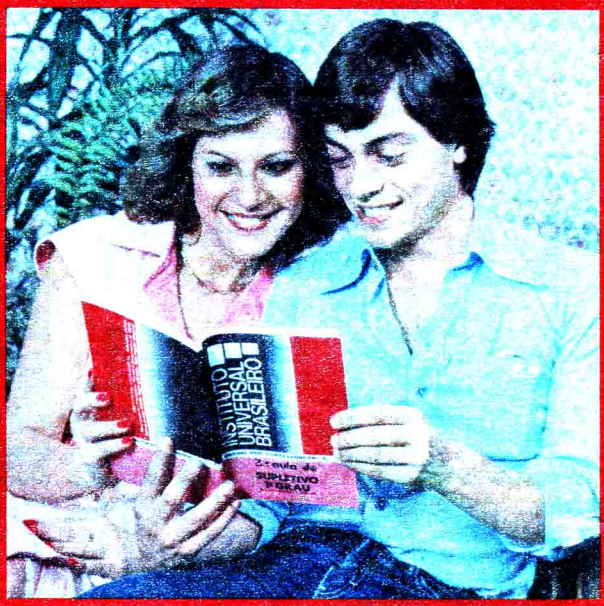

É A INVENÇÃO MAIS GENIAL DEPOIS DA CAIXA REGISTRADORA! PARDAL, QUERO DÚZIAS DESSE TRECO!
!
VOU ESPALHAR NEVE EM TODOS OS MEUS TERRENOS BALDIOS! COBRANDO UM INGRESSO DE...
CRÓINC!
EPA!
CRINC!
ZINT!
BLIM!
IAU! MINHA INVENÇÃO SE DESINTEGROU!
ESSA NÃO! E AGORA?
PUF!
CALMA! EU POSSO CONSTRUIR OUTRO PIPOQUEIRO!
ÓTIMO! VENHO BUSCÁ-LO AMANHÃ!
QUE SORTE, LAMPADINHA! COM ESTA INVENÇÃO SONHADA, VOU CONSEGUIR DINHEIRO PRA NOVOS PROJETOS!
MAS...
PARDAL! QUE FOLGA É ESSA? JÁ ACABOU MEU PIPOQUEIRO?
PUXA! O SENHOR NEM VAI ACREDITAR!
CONSTRUÍ AQUELE PIPOQUEIRO ENQUANTO DORMIA E NÃO FIZ O PROJETO! AGORA, NÃO SEI COMO FAZER OUTRO!
QUAC!
PAF!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.

Afinal são 40 anos de experiência!



MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

224 - 8

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO AROUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

224 – 8

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

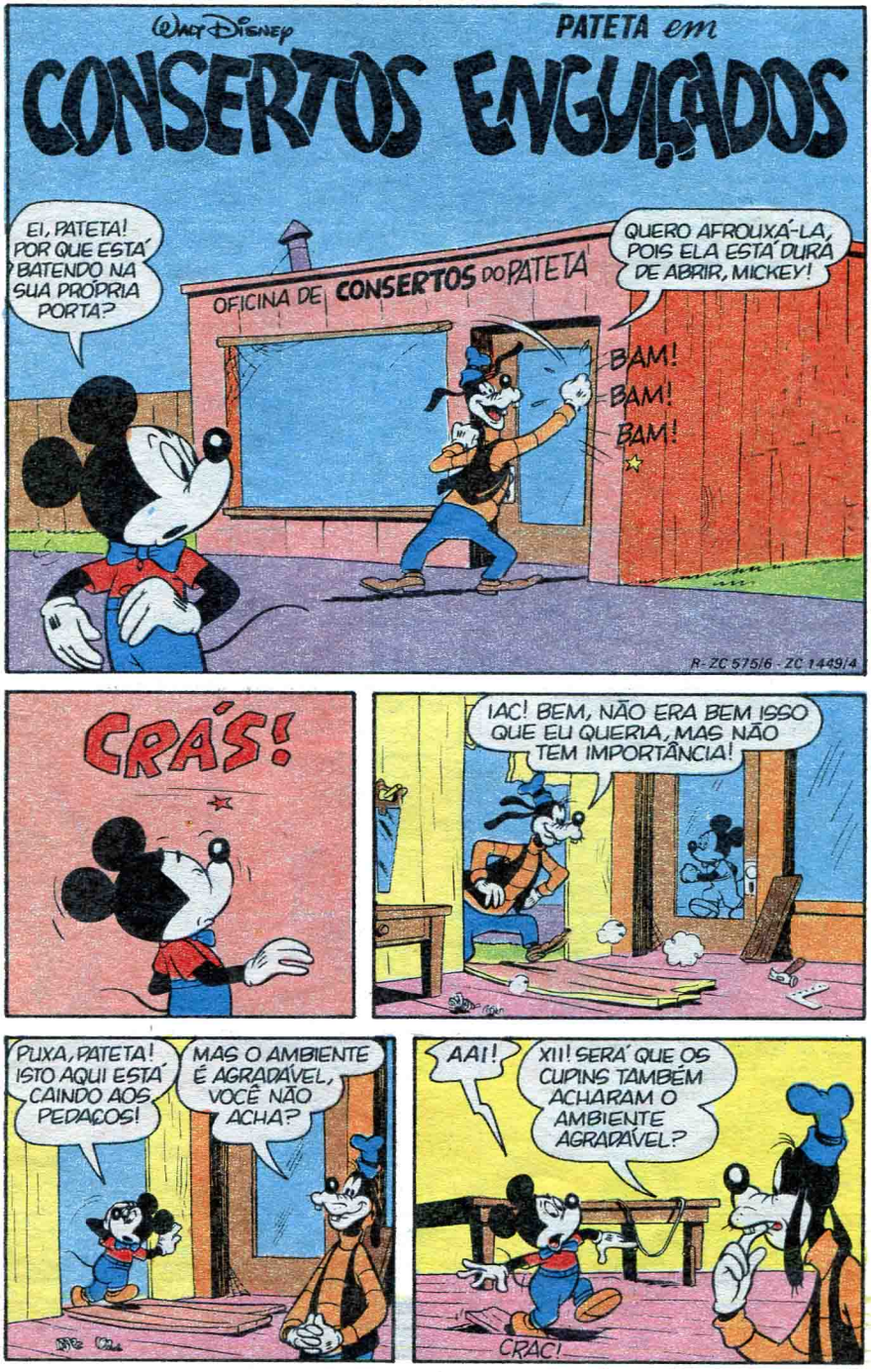
_____

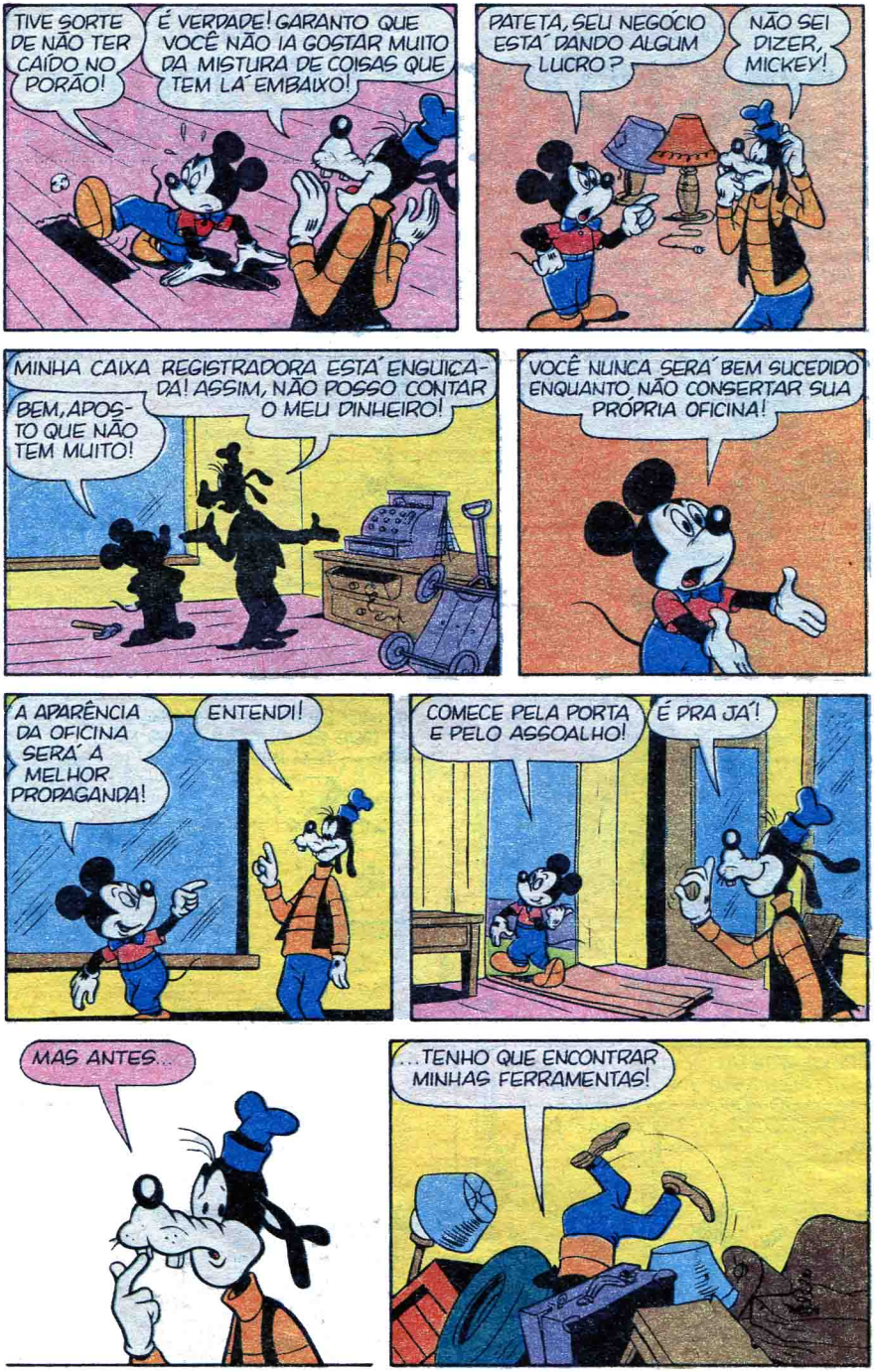
Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
QUE MARAVILHA!
PUXA! QUE BELA PROGRAMAÇÃO, HEIN, NESTOR?
PREFIRO O PROGRAMA DO CANAL TRÊS!
B 780343 - ZC 1449/3
AH, NÃO! NEM SE COMPARA AO DO CANAL UM! VEJA SÓ AS CORES!
ISSO É VERDADE! E A IMAGEM ESTÁ ÓTIMA!
AH, QUE PENA! JÁ VÃO SAIR DO AR!
GENTE DE BOM GOSTO!
TEM NADA, NÃO! AMANHÃ AO MEIO-DIA TEM NOVAS ATRAÇÕES!
fim


WALT DISNEY
PATETA em
CONSERTOS ENGUIÇADOS
EI, PATETA! POR QUE ESTÁ BATENDO NA SUA PRÓPRIA PORTA?
OFICINA DE CONSERTOS DO PATETA
QUERO AFROUXÁ-LA, POIS ELA ESTÁ DURA DE ABRIR, MICKEY!
BAM! BAM! BAM!
R-ZC 575/6 - ZC 1449/4
CRÁS!
IAC! BEM, NÃO ERA BEM ISSO QUE EU QUERIA, MAS NÃO TEM IMPORTÂNCIA!
PUXA, PATETA! ISTO AQUI ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
MAS O AMBIENTE É AGRADÁVEL, VOCÊ NÃO ACHA?
AAI!
XII! SERÁ QUE OS CUPINS TAMBÉM ACHARAM O AMBIENTE AGRADÁVEL?
CRAC!


TIVE SORTE DE NÃO TER CAÍDO NO PORÃO!
É VERDADE! GARANTO QUE VOCÊ NÃO IA GOSTAR MUITO DA MISTURA DE COISAS QUE TEM LÁ EMBAIXO!
PATETA, SEU NEGÓCIO ESTÁ DANDO ALGUM LUCRO?
NÃO SEI DIZER, MICKEY!
MINHA CAIXA REGISTRADORA ESTÁ ENGUIÇADA! ASSIM, NÃO POSSO CONTAR O MEU DINHEIRO!
BEM, APOSTO QUE NÃO TEM MUITO!
VOCÊ NUNCA SERÁ BEM SUCEDIDO ENQUANTO NÃO CONSERTAR SUA PRÓPRIA OFICINA!
A APARÊNCIA DA OFICINA SERÁ A MELHOR PROPAGANDA!
ENTENDI!
COMECE PELA PORTA E PELO ASSOALHO!
É PRA JÁ!
MAS ANTES...
...TENHO QUE ENCONTRAR MINHAS FERRAMENTAS!

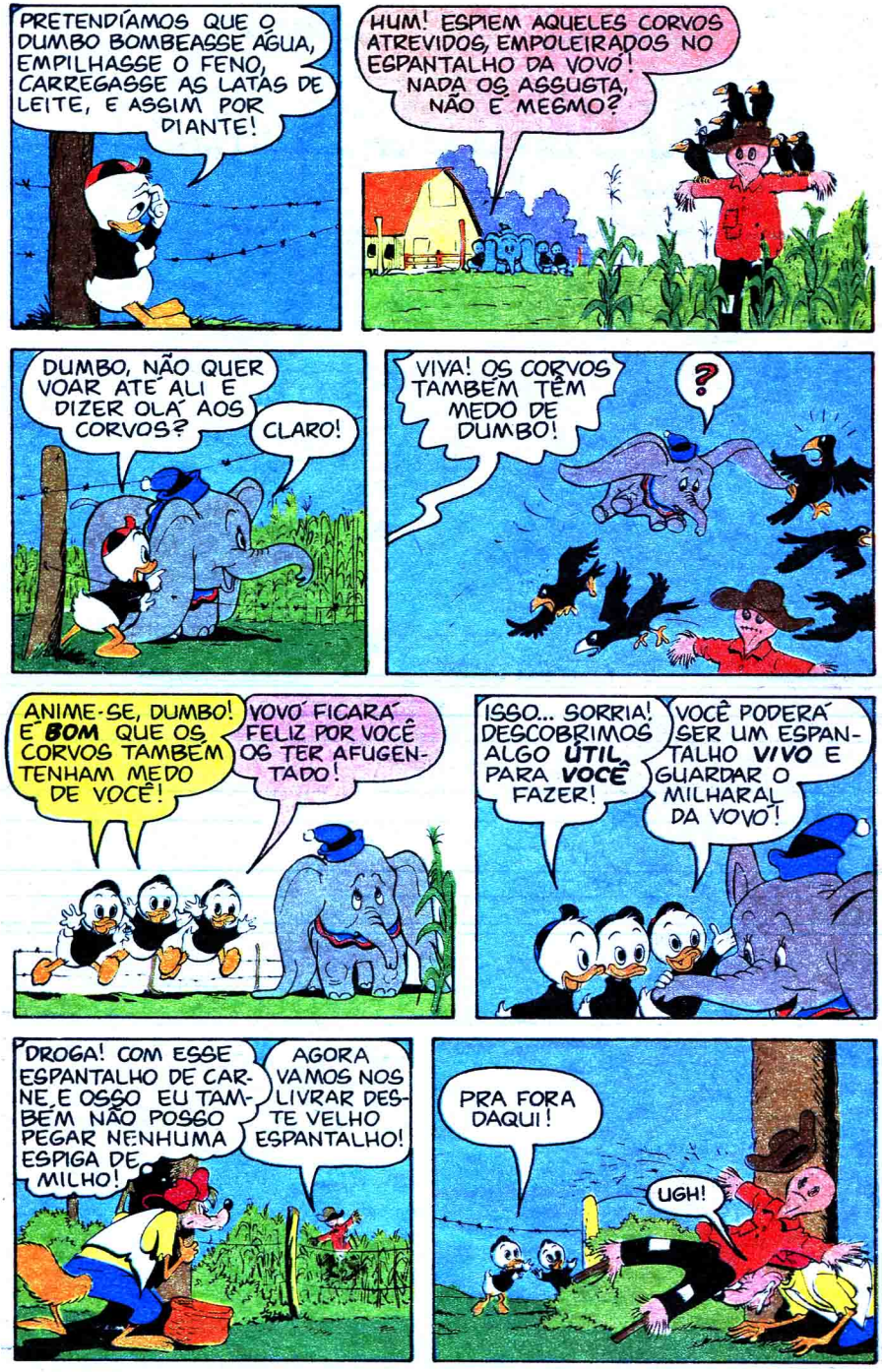
AGORA, PRECISO DE UMA TÁBUA!
EPA! ACHO QUE PRECISO DE DUAS TÁBUAS!
CRAC!
HUMM! É PERIGOSO DEIXAR ESSE BURACO ABERTO ENQUANTO EU VOU ATÉ O DEPÓSITO DE MADEIRA!
JÁ SEI! VOU COBRI-LO PARA QUE NINGUÉM CAIA NELE!
EU VOU, EU VOU, BUSCAR MADEIRA EU VOU... TRÁ-LÁ-LÁ...
EI! UMA CAIXA REGISTRADORA DANDO SOPA!
RAIOS! A PORTA ESTÁ TRANCADA!
MAS DEIXARAM A PORTA DOS FUNDOS ABERTA!
ESTÁ EMPERRADA! TENHO QUE CARREGAR A CAIXA, TAMBÉM!

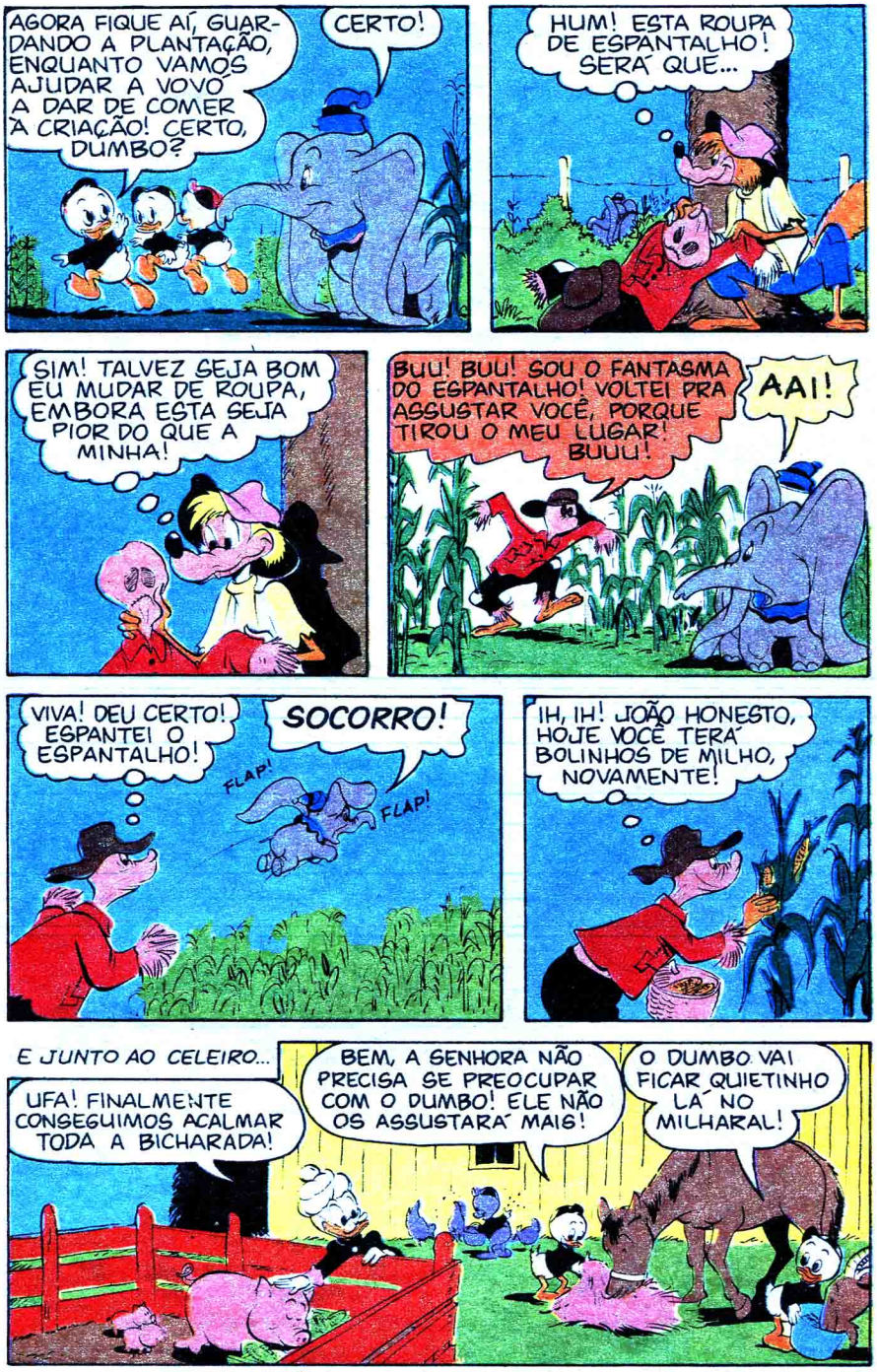
EM CASA PODEREI ARROMBÁ-LA CALMAMENTE COM UMA TALHADEIRA! EH,EH!
AQUI VOU EU!
BRAAM!
POUCO DEPOIS...
PRENDA-ME, SEU GUARDA! EU SOU O CULPADO!
CULPADO DE QUÊ?
DISSO! NÃO É TERRÍVEL?
EI! É O LADRÃO ZÉ NAVALHA, PROCURADO PELA POLÍCIA!
AJUDE-ME A RETIRAR ESSE FERRO-VELHO DE CIMA DELE!
FERRO-VELHO?!
MAIS TARDE...
PATETA! POR QUE NÃO ARRUMOU SUA OFICINA COMO FALEI?
É QUE EU MUDEI DE RAMO, MICKEY!
MUDEI O LETREIRO E O NEGÓCIO MELHOROU CEM POR CENTO!
LOJA DE FERRO-VELHO DO PATETA
ENTRE COM CUIDADO
fim

Walt Disney

DUMBO em

ESPANTALHO DE CARNE E OSSO


PRETENDÍAMOS QUE O DUMBO BOMBEASSE ÁGUA, EMPILHASSE O FENO, CARREGASSE AS LATAS DE LEITE, E ASSIM POR DIANTE!
HUM! ESPIEM AQUELES CORVOS ATREVIDOS, EMPOLEIRADOS NO ESPANTALHO DA VOVÓ! NADA OS ASSUSTA, NÃO É MESMO?
DUMBO, NÃO QUER VOAR ATÉ ALI E DIZER OLÁ AOS CORVOS?
CLARO!
VIVA! OS CORVOS TAMBÉM TÊM MEDO DE DUMBO!
?
ANIME-SE, DUMBO! É **BOM** QUE OS CORVOS TAMBÉM TENHAM MEDO DE VOCÊ!
VOVÓ FICARÁ FELIZ POR VOCÊ OS TER AFUGENTADO!
ISSO... SORRIA! DESCOBRIMOS ALGO **ÚTIL** PARA **VOCÊ** FAZER!
VOCÊ PODERÁ SER UM ESPANTALHO **VIVO** E GUARDAR O MILHARAL DA VOVÓ!
DROGA! COM ESSE ESPANTALHO DE CARNE E OSSO EU TAMBÉM NÃO POSSO PEGAR NENHUMA ESPIGA DE MILHO!
AGORA VAMOS NOS LIVRAR DESTE VELHO ESPANTALHO!
PRA FORA DAQUI!
UGH!


AGORA FIQUE AÍ, GUARDANDO A PLANTAÇÃO, ENQUANTO VAMOS AJUDAR A VOVÓ A DAR DE COMER À CRIAÇÃO! CERTO, DUMBO?
CERTO!
HUM! ESTA ROUPA DE ESPANTALHO! SERÁ QUE...
SIM! TALVEZ SEJA BOM EU MUDAR DE ROUPA, EMBORA ESTA SEJA PIOR DO QUE A MINHA!
BUU! BUU! SOU O FANTASMA DO ESPANTALHO! VOLTEI PRA ASSUSTAR VOCÊ, PORQUE TIROU O MEU LUGAR! BUUU!
AAI!
VIVA! DEU CERTO! ESPANTEI O ESPANTALHO!
SOCORRO!
FLAP!
FLAP!
IH, IH! JOÃO HONESTO, HOJE VOCÊ TERÁ BOLINHOS DE MILHO, NOVAMENTE!
E JUNTO AO CELEIRO...
UFA! FINALMENTE CONSEGUIMOS ACALMAR TODA A BICHARADA!
BEM, A SENHORA NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM O DUMBO! ELE NÃO OS ASSUSTARÁ MAIS!
O DUMBO VAI FICAR QUIETINHO LÁ NO MILHARAL!

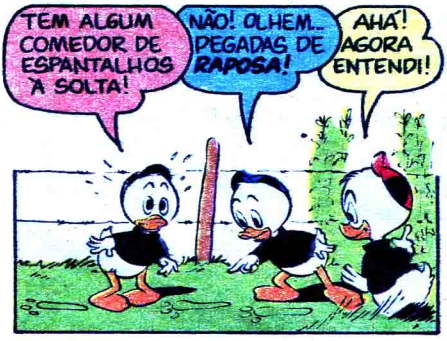
AAI! DE NOVO ESSE ELEFANTE MOINHO DE VENTO!
DUMBO! POR QUE FEZ ISSO OUTRA VEZ?
FLAP!
FLAP!

EI! ELE PARECE ASSUSTADO!
E DEVE FICAR, PORQUE ESTOU QUASE EXPLODINDO!

ALGO DEVE TER ACONTECIDO NO MILHARAL! VAMOS VER O QUE FOI!
O DUMBO ESTÁ ASSUSTADO DEMAIS PRA FALAR!

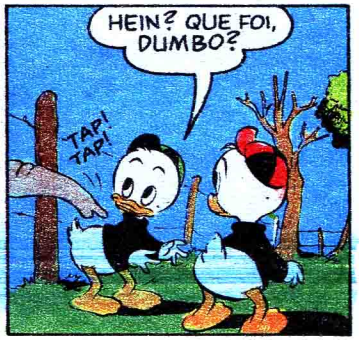
NINGUÉM POR AQUI!
OH, NÃO! VEJA ISTO! ALGUÉM ANDOU TIRANDO UMA PORÇÃO DE ESPIGAS DE MILHO! E CORVOS NÃO FAZEM ISSO!
ESPIEM AQUI!

DO ESPANTALHO SÓ RESTAM ESTES PAUS E UM POUCO DE FENO!


TEM ALGUM COMEDOR DE ESPANTALHOS À SOLTA!
NÃO! OLHEM... PEGADAS DE RAPOSA!
AHÁ! AGORA ENTENDI!

UMA RAPOSA VESTIDA DE ESPANTALHO ASSUSTOU O DUMBO!
ISSO MESMO! ESSAS PEGADAS VÃO DIRETO AO LUGAR ONDE DUMBO MONTAVA GUARDA!

DEPOIS AS PEGADAS VOLTAM PRA FLORESTA!
SÓ QUE NÃO PODEMOS SEGUIR O RASTRO ATRAVÉS DESTE TAPETE DE FOLHAS NO CHÃO!


HEIN? QUE FOI, DUMBO?
TAP! TAP!

CRAU! CRAU! CRAU! CRAU!
XII! OS CORVOS AINDA ESTÃO POR AQUI!
PARECEM ESTAR ATRÁS DE ALGUMA COISA!

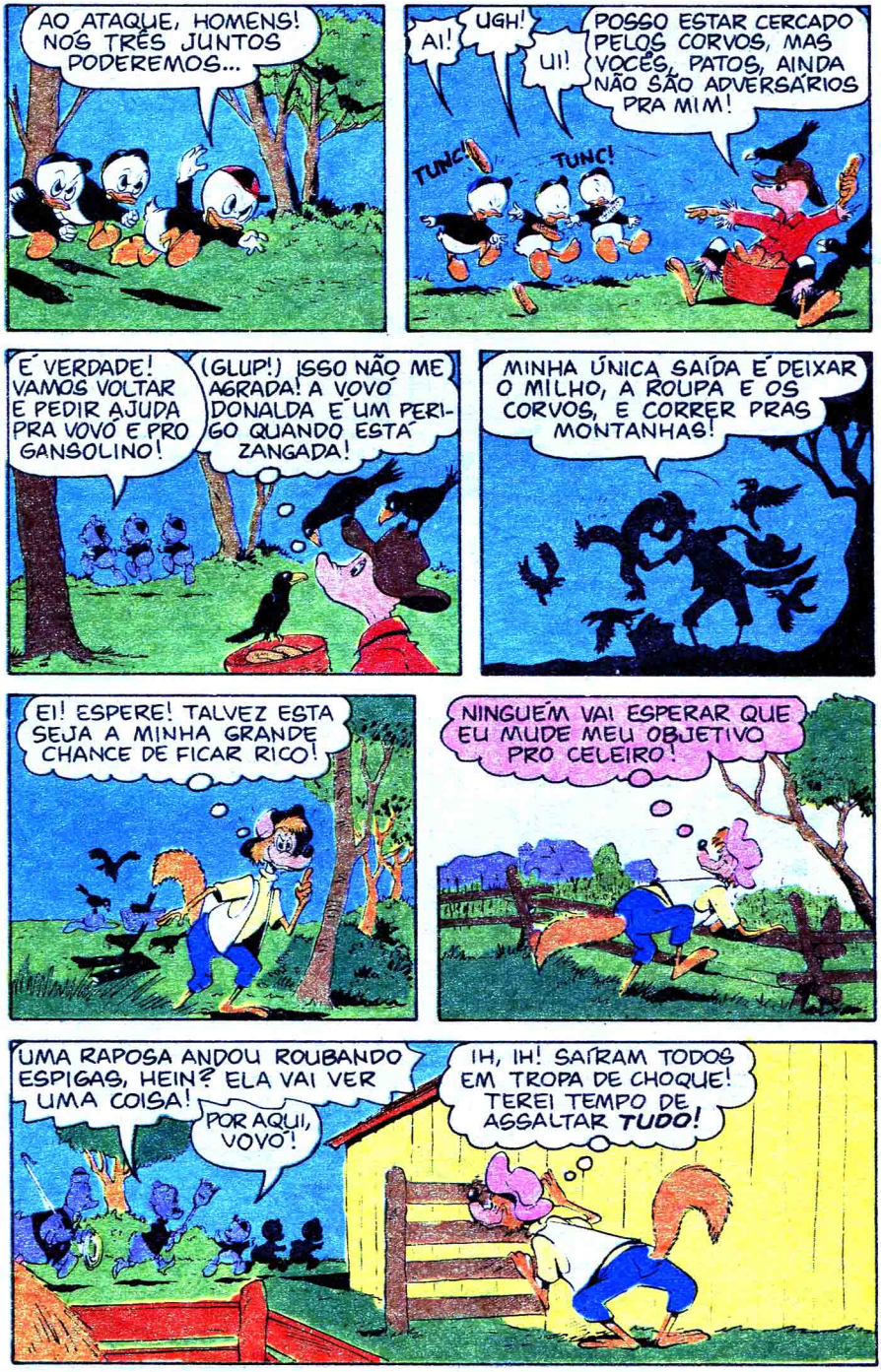
EI! AQUELES CORVOS DEVEM ESTAR SEGUINDO A RAPOSA DISFARÇADA DE ESPANTALHO!
PODE SER! ELES GOSTAVAM MUITO DAQUELE VELHO ESPANTALHO! ERA O "LAR, DOCE LAR" DELES!

DUMBO, FIQUE AÍ NO MILHARAL!
E AFASTE-SE DO CELEIRO!
VAMOS TENTAR SEGUIR OS CORVOS!

NÃO CONSIGO VÊ-LOS ATRAVÉS DAS ÁRVORES! MAS ESTOU OUVINDO UM TUMULTO À FRENTE!

AHÁ! EIS A NOSSA RAPOSA, CERCADA PELOS CORVOS!
PASSA! FORA! LARGUEM MEU MILHO, SEUS LADRÕES!
CRAU!
CRAU!
CRAU!

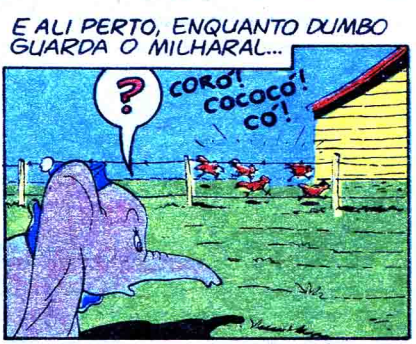
NÃO ADIANTA, RAPOSA! VOCÊ ESTÁ USANDO A CASA DOS CORVOS!


AO ATAQUE, HOMENS! NÓS TRÊS JUNTOS PODEREMOS...
AI!
UGH!
UI!
POSSO ESTAR CERCADO PELOS CORVOS, MAS VOCÊS, PATOS, AINDA NÃO SÃO ADVERSÁRIOS PRA MIM!
TUNC!
TUNC!
É VERDADE! VAMOS VOLTAR E PEDIR AJUDA PRA VOVÓ E PRO GANSOLINO!
(GLUP!) ISSO NÃO ME AGRADA! A VOVÓ DONALDA É UM PERIGO QUANDO ESTÁ ZANGADA!
MINHA ÚNICA SAÍDA É DEIXAR O MILHO, A ROUPA E OS CORVOS, E CORRER PRAS MONTANHAS!
EI! ESPERE! TALVEZ ESTA SEJA A MINHA GRANDE CHANCE DE FICAR RICO!
NINGUÉM VAI ESPERAR QUE EU MUDE MEU OBJETIVO PRO CELEIRO!
UMA RAPOSA ANDOU ROUBANDO ESPIGAS, HEIN? ELA VAI VER UMA COISA!
POR AQUI, VOVÓ!
IH, IH! SAÍRAM TODOS EM TROPA DE CHOQUE! TEREI TEMPO DE ASSALTAR TUDO!

PRIMEIRO VOU PEGAR UMAS GALINHAS! DROGA! COMO ELAS FAZEM BARULHO!
CORÓ! COCOCÓ!

BEM, ELAS VÃO RENDER POUCO, MESMO!
OS ANIMAIS DE MAIOR PORTE ME DARÃO MAIS DINHEIRO!

VOU AMARRAR TODOS À MINHA CINTURA, PARA QUE NÃO SE ESPALHEM QUANDO EU FIZER MINHA MARCHA TRIUNFAL AO MERCADO!

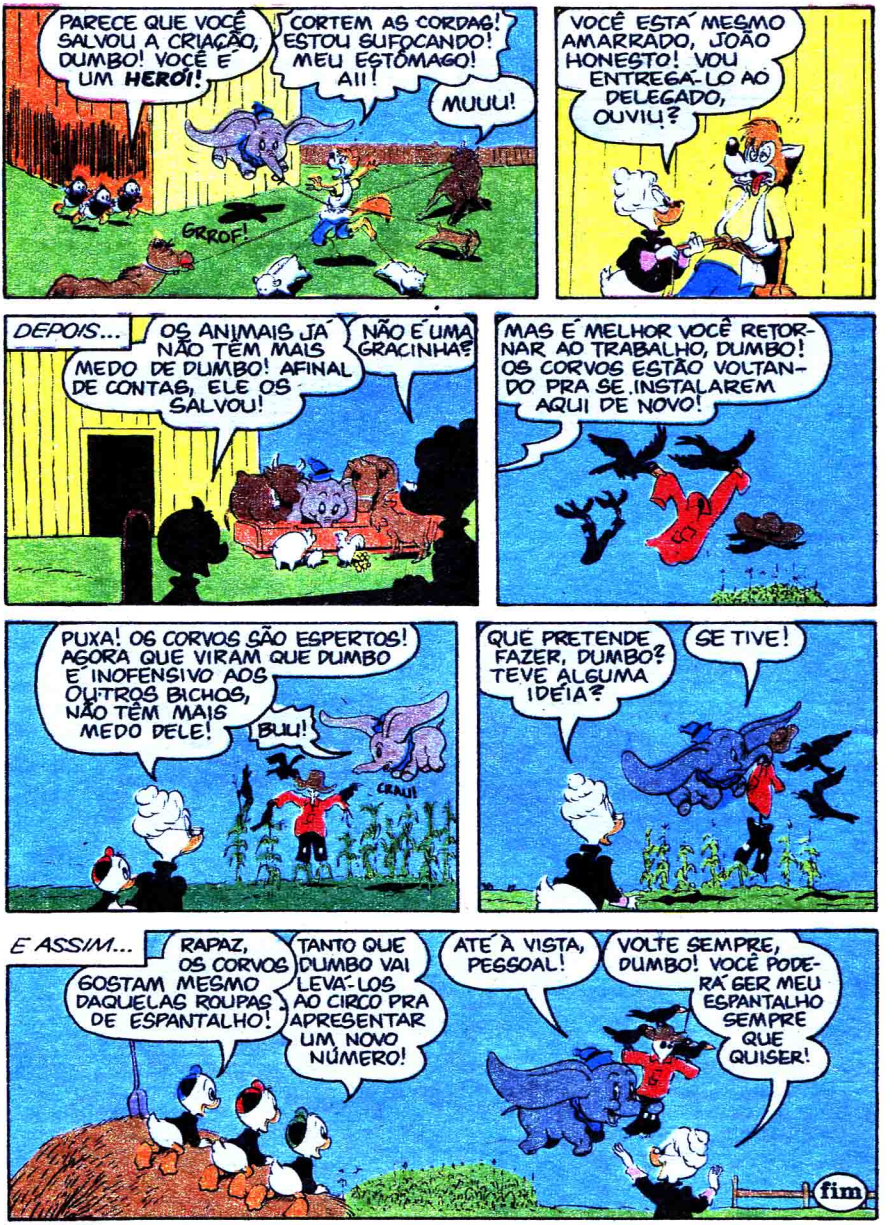

E ALI PERTO, ENQUANTO DUMBO GUARDA O MILHARAL...
?
CORÓ! COCOCÓ! CÓ!

GALINHAS FUGINDO! XI! A VOVÓ VAI PENSAR QUE EU AS ASSUSTEI!

É MELHOR FAZÊ-LAS VOLTAR AO CELEIRO!
CORÓ! COCOCÓ!

E NA FLORESTA...
NOSSA! OUÇAM O BARULHO QUE VEM DO CELEIRO! A RAPOSA TERÁ QUE ESPERAR!
MUU! BÉÉÉ!

QUAC! É DUMBO ASSUSTANDO DE NOVO OS ANIMAIS! MAS DESTA VEZ A SENHORA VAI AGRADECER-LHE POR ISSO, VOVÓ!
SOCORRO! AI! UUU!



ZE CARIOCA N.º 1449 — 17/08/79 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra 299, fone (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-8077. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Júlio de Andrade Filho. Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Gerente de Promoções: Elizabeth Klock Guimarães. Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio: Cláudio Duarte Bartolo. Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho. Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Pintura Mágica com água

Você nem precisa de tinta para colorir as mais belas cenas de

MÔNICA NO TEATRO

Basta você molhar o pincel na água, passar em cima do desenho e pronto. As cores aparecem num instante. É incrível, parece mágica!

OBA!
O PINCEL É DE GRAÇA.

JÁ NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

São Luiz Extra vitaminado

PEÇA PARA A MAMÃE UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.

SÃO LUIZ EXTRA

Garantia Nestlé

RV-81 2/79

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com